

MEMBRESÍA

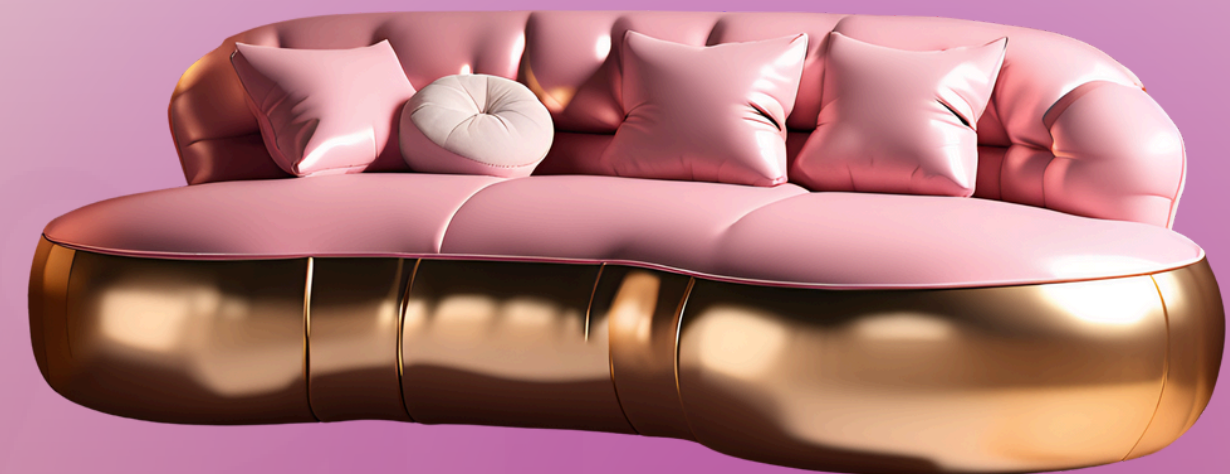
Una Dosis de Diván

TALLER:

El arte de perder sin perderse

El duelo: un recorrido psicoanalítico
por las formas de habitar la pérdida.

PSICOLOGA LAURA AMICONE



El duelo desde el psicoanálisis:

Un viaje potente por las marcas, los silencios y las transformaciones que habitan la pérdida.

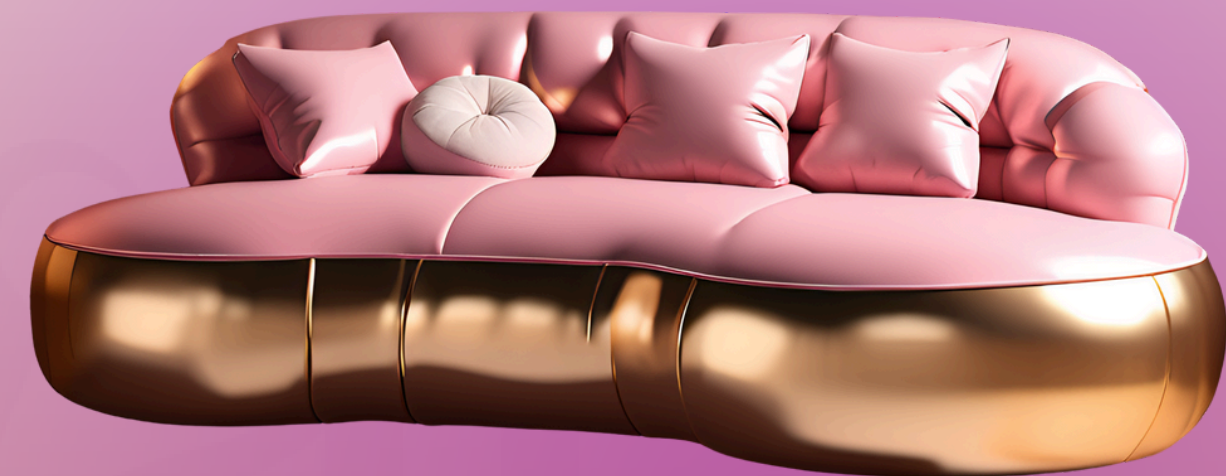
“Lo perdido no desaparece... se transforma.”

Un recorrido psicoanalítico por el duelo:

Exploraremos las distintas formas en que las personas afrontan, inscriben o quedan atrapadas en sus pérdidas. Lejos de una mirada patologizante se busca habilitar un espacio de reflexión sobre el trabajo psíquico implicado en todo duelo

MEMBRESÍA
**Una Dosis
de Diván**

PSICOLOGA LAURA AMICONE

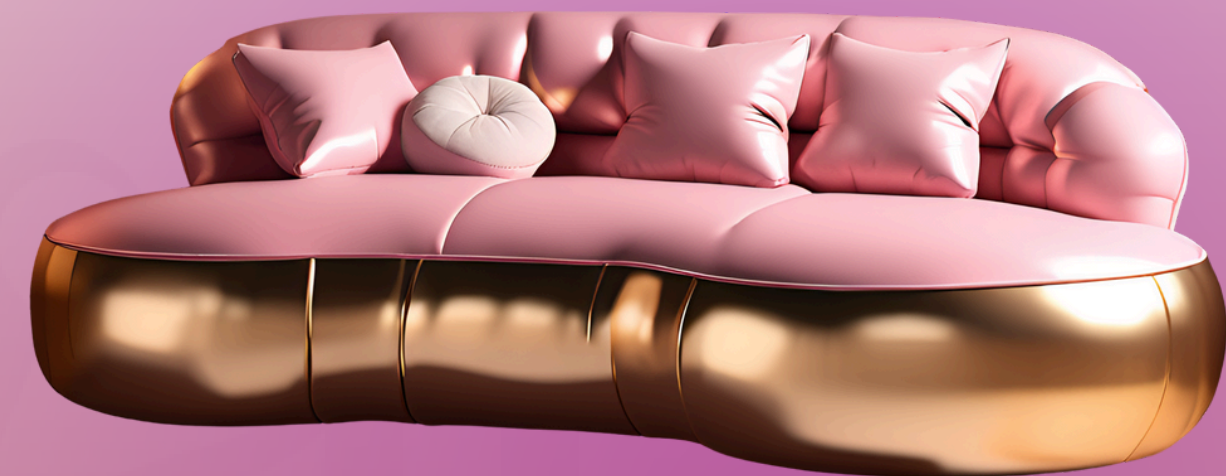


"Duelo"

Implica dolor por la pérdida y lucha psíquica por reestablecer la organización del yo.

Es una experiencia humana universal pero siempre se transita de modo singular, Se enfrenta el vacío, la ausencia, el cambio irreversible.

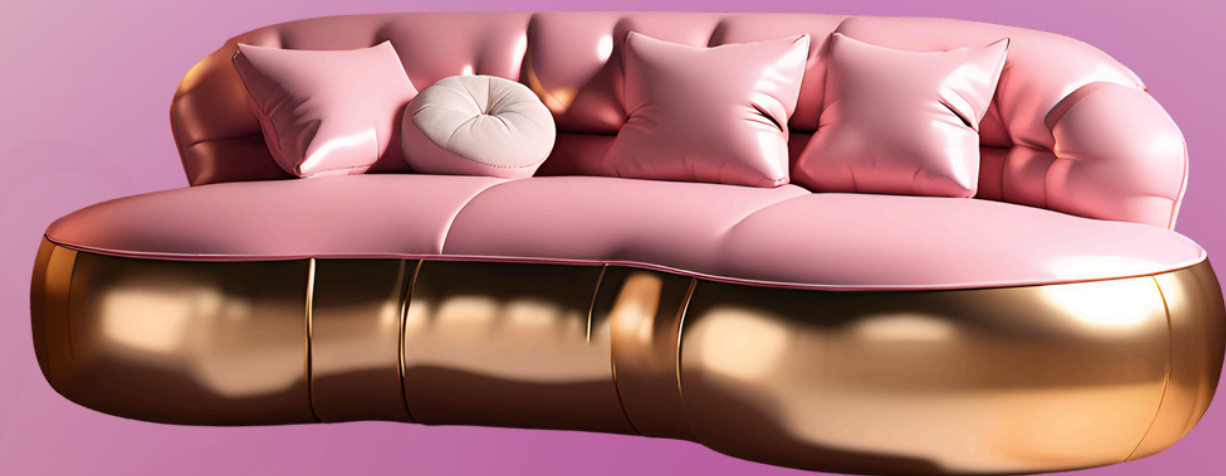
Tipos de pérdidas: muerte, separaciones, enfermedades, migraciones, jubilación, mudanzas, cambio de etapas.



“El duelo es la reacción frente a la pérdida de un ser amado o de una abstracción equivalente.”

Duelo: implica trabajo psíquico → se resignifica el objeto perdido.

Melancolía: el yo queda capturado → “el objeto se pierde en el yo”.

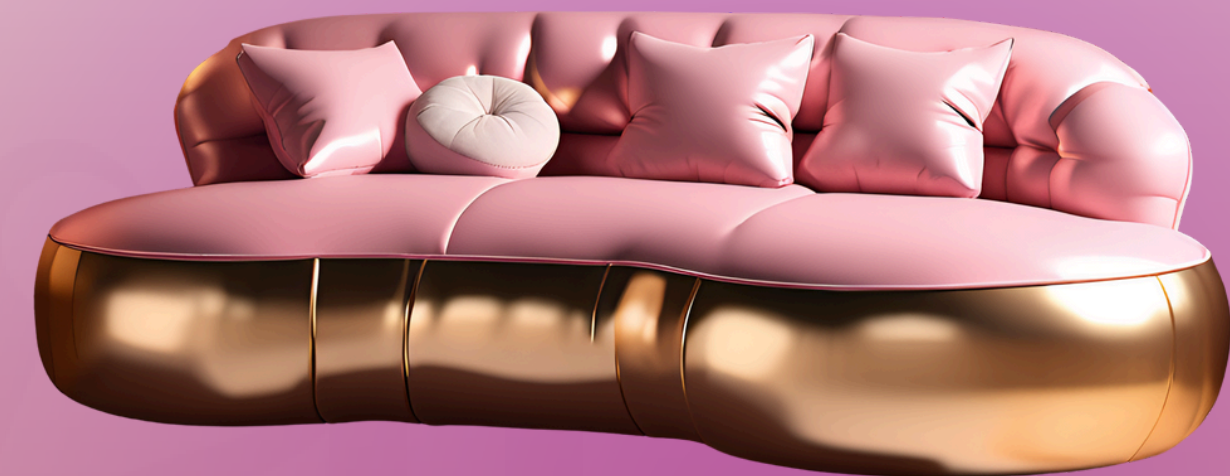


Diferentes modos subjetivos:

- El que niega (maníaco).
- El que se estanca (melancólico).
- El que transita y simboliza (duelo elaborado).
- El que reemplaza rápidamente (actuación, forclusión del dolor).

“Cada quien pierde según cómo amó.”

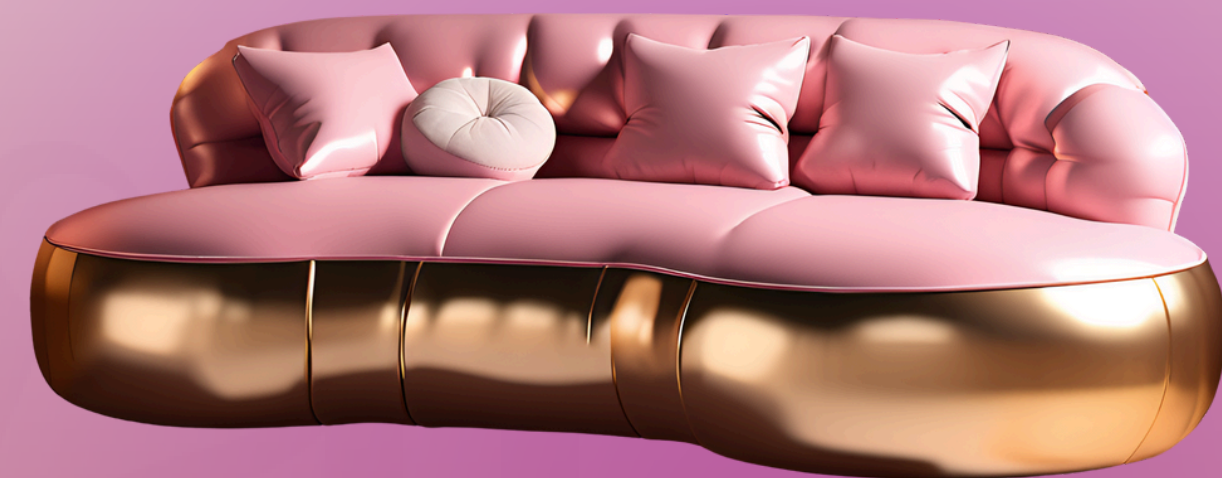
El trabajo de duelo como desinvertidura libidinal del objetivo. Diferencia entre duelo y melancolía. En el duelo, el yo se preserva; en la melancolía empobrece.



El duelo no solo es por la muerte

Tipos de pérdida:

- Separaciones
- Cambios de identidad
- Rupturas de vínculos familiares
- Proyectos truncos
- Cambios de etapa vital

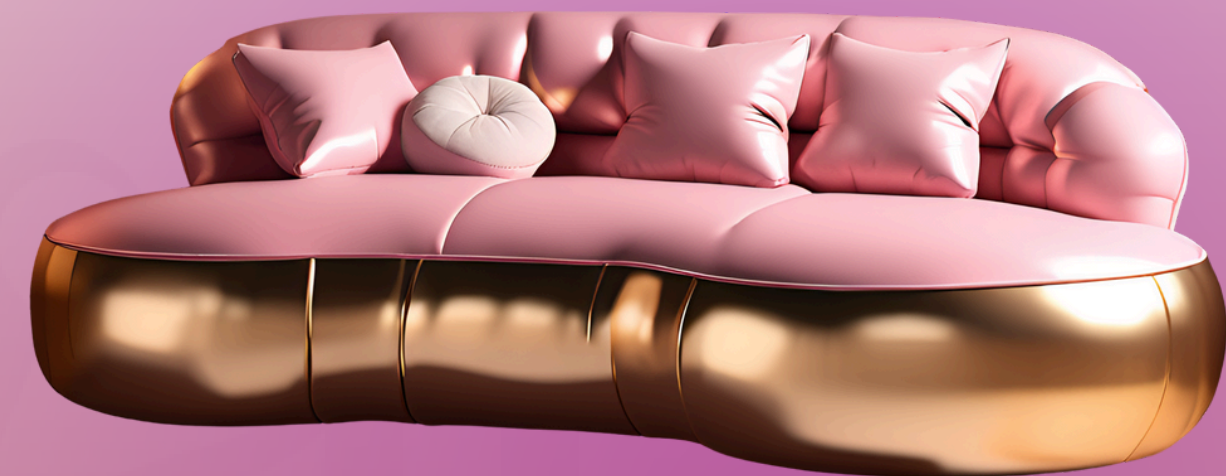


El duelo en la cultura actual

“La época no tolera el tiempo del dolor.”

(Byung-Chul Han – La sociedad del cansancio)

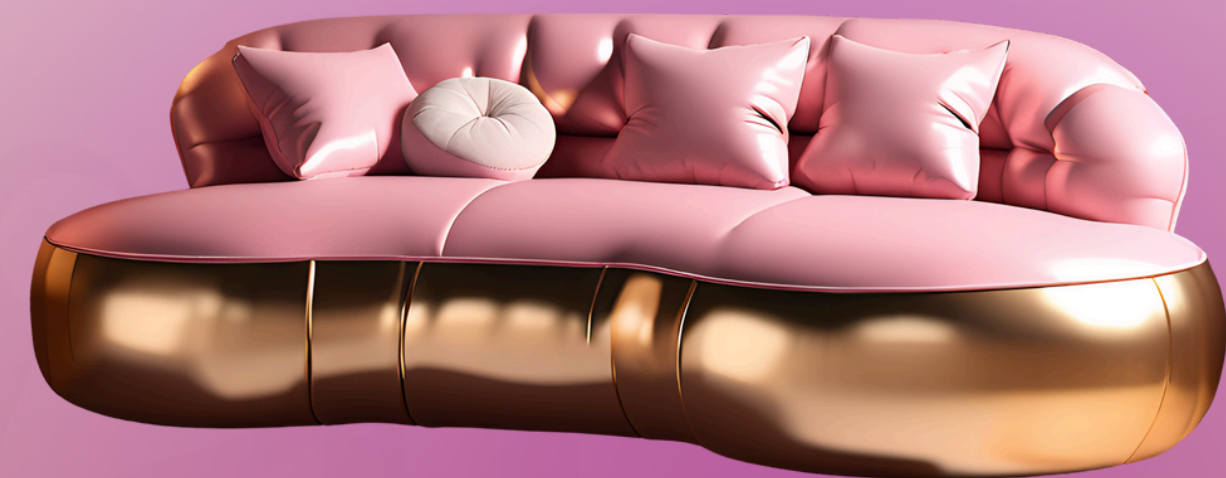
- **Ideal del rendimiento.**
- **Falsas salidas: coaching exprés, espiritualidad anestésica.**
- **Peligro: “superarlo” en lugar de elaborarlo.**



Preguntas que movilizan al participante

- ¿Qué sentís que perdiste y aún no logras nombrar?
- ¿A qué duelo aún no le diste espacio?
- ¿Qué haces con el dolor que no se puede compartir?
- ¿Sos quien eras antes de esa pérdida?

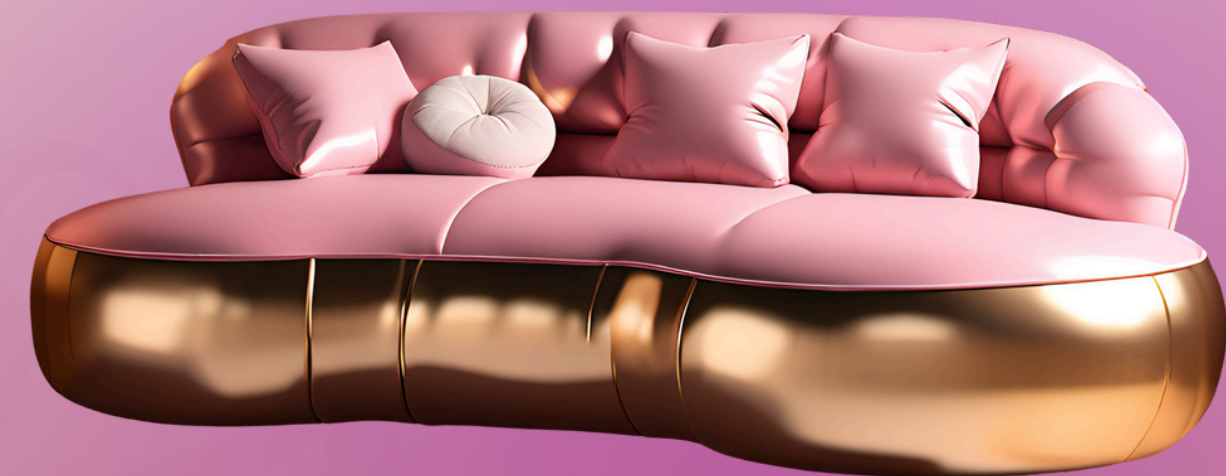
El duelo es trabajo. Pero no de productividad: es un trabajo del alma.



El arte como vía de elaboración

- Sublimación: escribir, pintar, bailar, hablar
- El testimonio como acto simbólico.

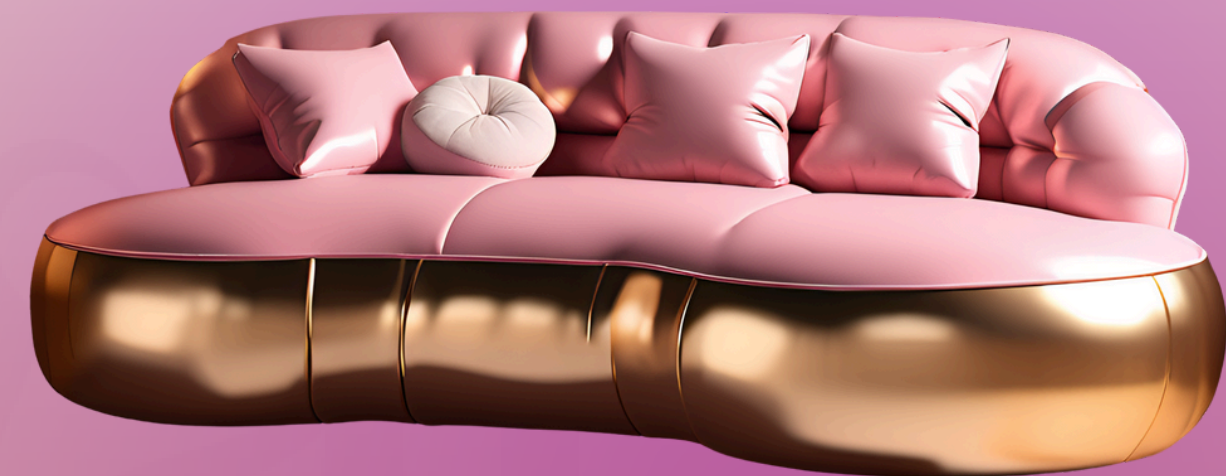
El duelo es trabajo. Pero no de productividad: es un trabajo del alma.



“No se trata de olvidar. Se trata de encontrar una forma nueva de vivir con lo perdido.”

- Ejercicio simbólico: escribirle una carta al objeto perdido.**
- O invitar a traer una imagen que represente su pérdida.**

“Lo que se dice, se transforma.”



Muchas Gracias

PSICOLOGA LAURA AMICONE

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván

