



PSICOANÁLISIS Y DINERO

Poder y Autoría: el dinero
como territorio psíquico

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván



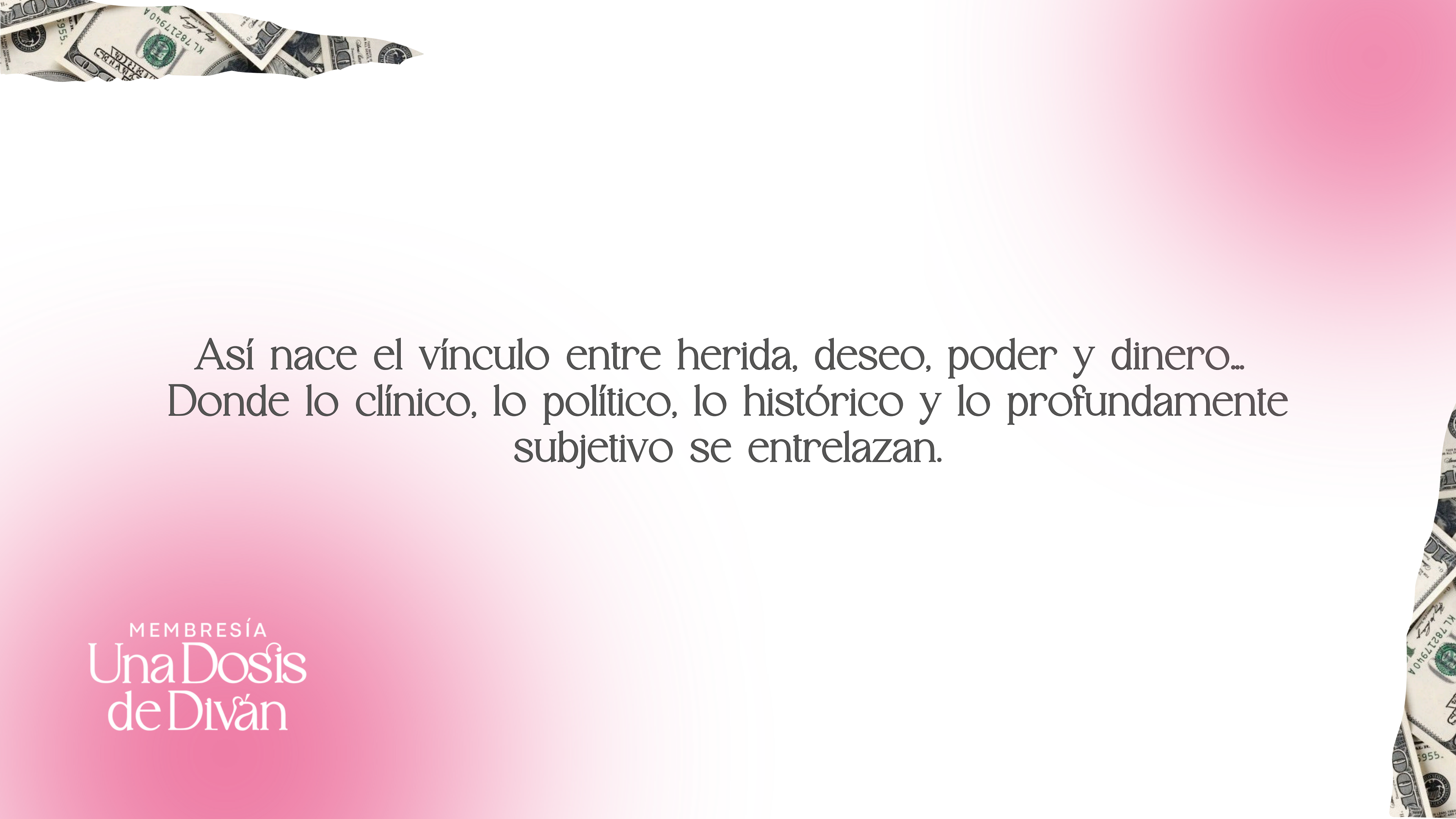


El lugar donde la angustia se vuelve brújula,
y el poder y el dinero dejan de ser
fantasmas que nos vigilan desde la sombra.

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván

MANDATOS

- “No pidas tanto.”
- “No brilles demasiado.”
- “No seas interesada.”
- “No incomodes.”
- “No ganes más que...”
- “No seas poderosa porque vas a ser castigada.”



Así nace el vínculo entre herida, deseo, poder y dinero..
Donde lo clínico, lo político, lo histórico y lo profundamente
subjetivo se entrelazan.

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván



MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván

La angustia muchas veces es síntoma
de potencias no asumidas.



El duelo deja lugares vacíos que pueden convertirse en espacios de creación y autonomía.

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván



MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván

Las creencias limitantes de las mujeres
alrededor del dinero suelen ser
la continuación de heridas viejas.



El poder femenino no es el poder de dominar; es el poder de autorizarse.

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván



MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván

Las mujeres aprendimos a vivir en saldo negativo,
no sólo económico: afectivo, simbólico, vital.



Este taller se sostiene sobre una premisa profunda:

El dinero no es dinero: es deseo, autorización, límite, fantasma, herida y lenguaje.

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván



MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván

Y las mujeres cargan un
“fantasma heredado” que les dice:
“El poder no te corresponde.”

- Lo que impide ganar:
Culpas heredadas, mandatos, castraciones simbólicas, fidelidades invisibles.
- Lo que impide pedir:
Miedo al rechazo, al conflicto, a la escena del otro.
- Lo que impide tener:
Angustia ante la satisfacción, auto-boicot, repeticiones.
- Lo que impide sostener el poder:
Fantasías inconscientes de castigo, exilio o pérdida del amor.

Herencias invisibles: el dinero como trama familiar

- “La mujer que cobra menos porque la abuela nunca cobró nada.”
- Lealtades a la madre empobrecida.
- Confundir amor con sacrificio.

La genealogía femenina y el destino económico heredado.

¿Quién cobraba? ¿Quién no? ¿Quién sacrificaba?

La escena originaria del dinero en la infancia.

Preguntas clínicas

- ¿Qué mujer de mi familia nunca cobró por su trabajo?
- ¿Qué mandato implícito sigo repitiendo?
- ¿Qué ganaría si dejara de repetirlo?



ACTIVIDAD

“El Árbol del Valor”: escribir tres frases heredadas que limitan y tres que liberan.

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván



RITUAL POÉTICO

Carta a la mujer de mi linaje que tuvo que callarse para sobrevivir..

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván



Creencias que atan: mandatos de género y castigo simbólico

- “No seas ambiciosa.”
- “La que tiene, pierde amor.”
- “Si gano más, soy mala mujer.”



MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván

La buena mujer y la mujer poderosa

La dicotomía histórica: amor vs. poder.

- Culpa aprendida por prosperar.
- La fantasía de ser castigada si brillo demasiado.



PREGUNTAS CLÍNICAS

- ¿Qué miedo aparece cuando imagino cobrar más?
- ¿A quién creo que lastimo si prospero?



Angustia y dinero: lo que quise y nunca me animé a tomar.

- Cómo la angustia señala un deseo propio.
- El dinero como marca de autorización.
- El cuerpo femenino ante la escena del poder.

ACTIVIDAD FINAL

“Mi Declaración de Poder y Dinero”:

- un texto donde la mujer fija su relación nueva con el deseo, el precio y el valor.



“El poder está en mí.
El dinero es un lenguaje que ahora hablo.”

MEMBRESÍA
Una Dosis
de Diván